

## 初賽 音樂類組別 - 曲目要求 上傳要求 提交方式

### 第一屆國際青少年音樂&藝術節

	聲樂類 器樂類	作曲與音樂製作
一、曲目要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參賽選手需準備兩首風格對比鮮明的曲目，時期不限，風格不限。</li> <li>2. 曲目需兼具技術性與音樂性，能夠充分展現選手的專業技術水準及音樂表現能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參賽選手需準備兩首風格對比鮮明的曲目，風格不限、曲式不限、主題不限、時長不限。需兼具技術性與音樂性，能夠充分展現選手的專業水準及表現能力。</li> <li>2. 參賽作品必須為原創音樂，未在任何平台公開發表或參與過其他賽事；不得使用未經授權的採樣、旋律或任何侵犯他人知識產權的音樂素材；允許使用正版音源、採樣庫及人工智能輔助工具進行創作，但音樂的核心構思、和聲設計、結構編排須體現創作者的主導性。</li> </ol>
二、上傳要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 錄像格式：統一為 MP4 格式，要求音質清晰、畫面清晰、無雜音、無模糊。</li> <li>2. 拍攝規範：必須採用一鏡到底拍攝，全程不可中斷，禁止任何形式的修音、混音及畫面剪輯，需真實還原選手現場表現。</li> <li>3. 錄像上傳：參賽選手需將兩首曲目錄像上傳至 One Drive 或百度網盤（任選其一即可），確保上傳連結可正常打開、無觀看許可權限制。</li> <li>4. 上傳文件命名格式： 姓名--選手 id 編號--曲目名稱</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 格式：音樂作品（MP3 格式）+ 總譜或音樂結構說明（PDF 格式），要求音質清晰、無雜音、無模糊。</li> <li>2. 音頻形式：真實演奏錄音或音源製作音頻均可。</li> <li>3. 文件上傳：參賽選手需將兩首作品上傳至 One Drive 或百度網盤（任選其一即可），確保上傳連結可正常打開、無觀看許可權限制。</li> <li>4. 上傳文件命名格式： 姓名--選手 id 編號--作品名稱</li> </ol>
三、提交方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請將參賽作品之網址連結通過電子郵件方式發送至官方郵箱：hkaec@outlook.com  提交作品後 3 個工作日內將收到作品提交確認郵件，以確認作品提交事宜。如若未收到郵</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請將參賽作品之網址連結通過電子郵件方式發送至官方郵箱：hkaec@outlook.com  提交作品後 3 個工作日內將收到作品提交確認郵件，以確認作品提交事宜。如若未收到郵件，請聯絡工作</li> </ol>

	<p>件，請聯絡工作人員 hkaec@outlook.com</p> <p>2. 郵件主題：參賽作品提交-姓名-組別</p> <p>郵件內容：  <u>選手姓名-選手 ID 編號</u>  <u>曲目 1-曲目名稱-作曲家-曲目錄像網址連結</u>  <u>曲目 2-曲目名稱-作曲家-曲目錄像網址連結</u></p>	<p>人員 hkaec@outlook.com</p> <p>2. 郵件主題：參賽作品提交-姓名-組別</p> <p>郵件內容：  <u>選手姓名-選手 ID 編號</u>  <u>曲目 1-曲目名稱-作品音頻網址-作品總譜網址連結</u>  <u>曲目 2-曲目名稱-作品音頻網址-作品總譜網址連結</u></p>
--	---	--