

初賽 藝術類組別 - 作品要求 上傳要求 提交方式

第一屆國際青少年音樂&藝術節

<h4>一、專業類別</h4>	<p>參賽專業類別：</p> <ul style="list-style-type: none">— 純藝（國畫、油畫、版畫、雕塑、裝置、綜合材料、實驗藝術、書法、篆刻）— 視覺傳達設計（平面、品牌、字體、海報、書籍裝幀、包裝、插畫、資訊視覺化）— 環境空間設計（環境藝術、室內、景觀、展示/展覽、建築）— 產品與工業設計（產品、文創、工業、家具、日用品）— 數媒與動畫（數媒、動畫、互動、UI/UX、遊戲設計/遊戲美術、動態視覺、漫畫/分鏡）— 時尚與服飾設計（服裝、面料、配飾、時尚造型）— 工藝美術（陶藝、漆藝、金屬工藝、纖維藝術、手工）— 攝影（藝術攝影、商業攝影、紀實攝影）
<h4>二、作品要求</h4>	<ol style="list-style-type: none">1 選題：可自由選題，不設固定創作主題，旨在回歸藝術創作的本質，鼓勵參賽者展現最核心的個人藝術理念、技術探索與風格實驗。我們期待看到在各專業領域內，具有思想深度、創新與完整表達的純粹創作。2 原創性要求：所有作品必須為原創，且未曾在其他比賽中獲獎或進行商業發表；禁止任何形式的抄襲、模仿或侵犯知識產權；如使用開源素材、音頻、字體等，必須在作品或作品介紹中明確標註來源；每人/每類別限投 1 件作品（系列作品集視為 1 件）3 作品形式：分為 <u>靜態作品</u> 與 <u>動態與多媒體作品</u> 兩種形式，選手請根據作品類型自行選擇。<ul style="list-style-type: none">— <u>靜態作品：需包括個人作品 + 個人作品介紹</u><ol style="list-style-type: none">1. 個人作品： 格式為 .jpg/.jpeg/.pdf；頁數不限；分辨率為 150-300dpi；色彩模式為 RGB 或 CMYK（請根據作品用途進行選擇）；文件大小不超過 50MB；如提交多張圖片，請按照邏輯順序合併為一個 pdf 文件；如作品類型為立體/三維作品，需提供至少 3 個不同角度的高清照片；個別專業方向如有需要可補充環境場景圖、細節特寫圖、比例參照圖以更好的展示作品；2. 個人作品介紹： 字數 500 字以上；格式為 pdf；語言可選中文繁體/中文簡體/英文；內容包括：作品標題、創作年份、作品類型、創作理念/核心概念、創作/發展過程簡述、技術/材料/形式創新點；對專業領域的思考/貢獻；— <u>動態與多媒體作品：需包括個人作品 + 個人作品介紹</u><ol style="list-style-type: none">1. 個人作品： 格式為 mp4；時長 1-10 分鐘；分辨率為 1920×1080（1080p）或以上；幀速率為 24fps，25fps 或 30fps；編碼為 H.264；文件大小：不超過 1GB；需完整展示作品核心內容；2. 個人作品介紹： 字數 500 字以上；格式為 pdf；語言可選中文繁體/中文簡體/英文；內容包括：作品標題、創作年份、作品類型、創作理念/核心概念、創作/發展過程、技術/形式創新點；對專業領域的思考/貢獻、使用軟體/技術棧；

<h3>三、上傳要求</h3>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上傳文档格式：PDF 格式/MP4 格式 2. 文件上傳方式：參賽選手需將文档上傳至 One Drive 或百度網盤（任選其一即可），並確保上傳之網址連結可正常打開。 3. 上傳文件名稱命名格式： 姓名—選手 id 編號—作品名稱 姓名—選手 id 編號—作品介紹
<h3>四、提交方式</h3>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提交方式：請將參賽作品之網址連結通過電子郵件方式發送至官方郵箱：hkaec@outlook.com 提交作品後 3 個工作日內將收到作品提交確認郵件，以確認作品提交事宜。如若未收到郵件，請聯絡工作人員 hkaec@outlook.com 2. 郵件主題：參賽作品提交-姓名-組別 郵件內容： <u>選手姓名—選手 ID 編號</u> <u>作品標題—作品網址連結</u>